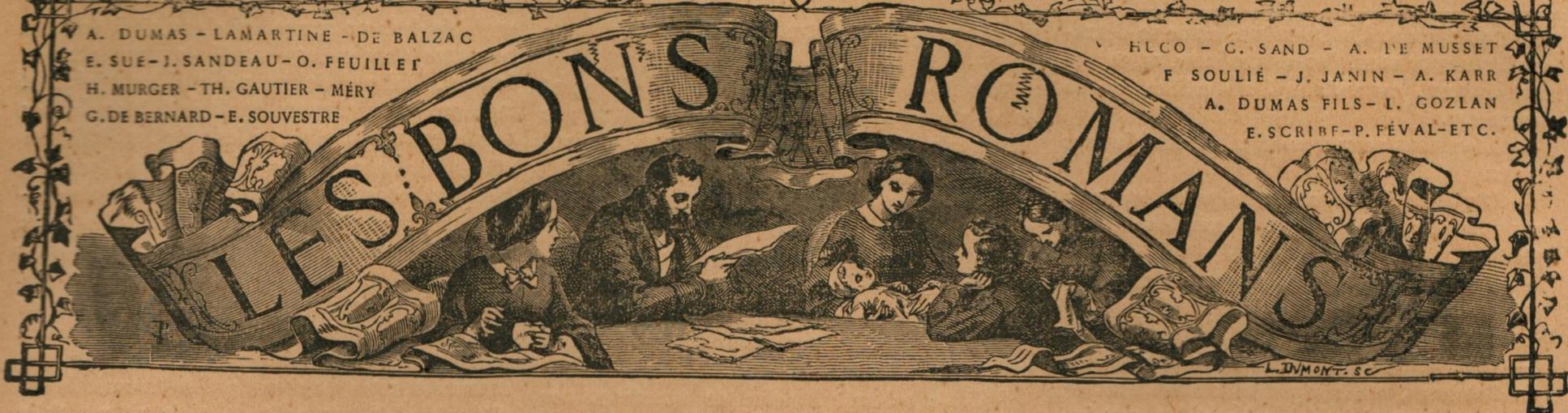


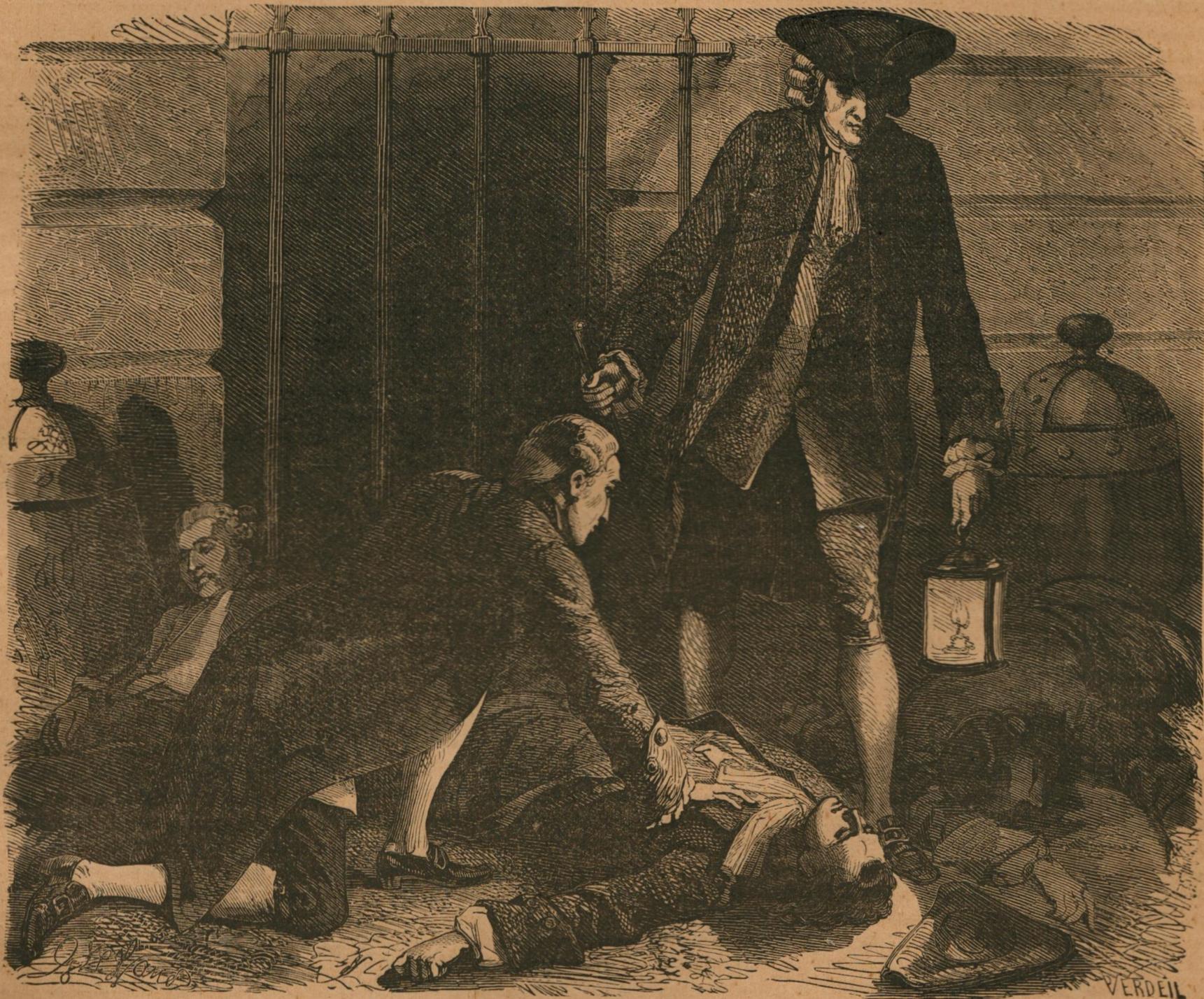
A. DUMAS - LAMARTINE - DE BALZAC  
E. SUE - J. SANDEAU - O. FEUILLET  
H. MURGER - TH. GAUTIER - MÉRY  
G. DE BERNARD - E. SOUVESTRE

HUGO - G. SAND - A. LÉ MUSSET  
F. SOULIÉ - J. JANIN - A. KARR  
A. DUMAS FILS - L. GOZLAN  
E. SCRIPPE - P. FÉVAL - ETC.



## SOMMAIRE

JOSEPH BALSAMO, par ALEXANDRE DUMAS  
LE GENTILHOMME CAMPAGNARD, par CHARLES DE BERNARD  
DEUX MISÈRES, par ÉMILE SOUVESTRE



Il respire! il vit! — Page 244, col. 3.

## MÉMOIRES D'UN MÉDECIN.

JOSEPH BALSAMO

PAR

ALEXANDRE DUMAS (1).

ANDRÉE DE TAVERNEY. (Suite.)

Une tête de femme, vêtue de blanc et coiffée avec quelques fleurs naturelles, se pencha hors la portière. Aussitôt une voix lui cria :

— Voyons, Andrée, provinciale que vous êtes, ne vous penchez pas ainsi, ou, mordieu! vous risquez d'être embrassée par le premier rustre qui passera. Ne voyez-vous pas que notre carrosse est au milieu de ce peuple comme il serait au milieu

de la rivière? Nous sommes dans l'eau, ma chère, et dans l'eau sale; ne nous mouillons pas.

La tête de la jeune fille rentra dans la voiture.

— C'est qu'on ne voit rien d'ici, monsieur, dit-elle; si seulement nos chevaux pouvaient faire un demi-tour, nous verrions par la portière, et nous serions presque aussi bien qu'à la fenêtre du gouverneur.

— Tournez, cocher, cria le baron.

— C'est chose impossible, monsieur le baron, répondit celui-ci; il me faudrait écraser dix personnes.

— Eh! pardieu! écrase.

— Oh! monsieur! dit Andrée.

— Oh! mon père! dit Philippe.

— Qu'est-ce que c'est que ce baron-là qui veut écraser le pauvre monde? crièrent quelques voix menaçantes.

— Parbleu! c'est moi, dit de Taverney, qui se pencha, et, en se penchant, montra un grand cordon rouge en sautoir.

Dans ce temps-là, on respectait encore les grands cordons, même les grands cordons rouges; on grommela, mais sur une gamme descendante.

— Attendez, mon père, je vais descendre, dit Philippe, et voir s'il y a moyen de passer.

— Prenez garde, mon frère, vous allez vous faire tuer; entendez-vous les hennissements des chevaux qui se battent?

— Vous pouvez bien dire des rugissements, reprit le baron. Voyons, nous allons descendre; dites qu'on se dérange, Philippe, et que nous passons.

— Ah! vous ne connaissez plus Paris, mon père, dit Philippe. Ces façons de maître étaient bonnes autrefois; mais aujourd'hui peut-être bien pourraient-elles ne point réussir, et vous ne voudriez point compromettre votre dignité, n'est-ce pas?

— Cependant, quand ces drôles sauront qui je suis...

— Mon père, dit en souriant Philippe, quand

(1) Tous droits réservés